ECO DE TERUEL

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN TERUEL.—Un mes............ 0'50 pesetas
FUERA.—Tres meses .... 1'75 »
Administración, TOZAL, 1.
PAGO ANTICIPADO

AÑO VII NÚM. 316
SE PUBLICA SEMANALMENTE
DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1892

ANUNCIOS

A cinco céntimos linea para los suscriptores; á diez para los que no lo sean.
Remitidos y esquelas de defunción á precios convencionales.

DESDE BARCELONA

Sr. Director del ECO DE TERUEL

Tomás Bretón.--Angel Muro.--El Museo de Reproducciones Artísticas y la Colección Zoológica.--Catalanistas y Regionalistas.--El Dibujo en el Arte y las Industrias Artísticas.--Los Cerrajeros Catalanes y la Exposición de Industrias Artísticas.--El Pintor Juan Llimona.--El Fomento del Trabajo Nacional:

En los anales de nuestro Gran Teatro del Liceo, no existe precedente igual al del éxito logrado por la ópera Fray Garin del Maestro Tomás Bretón. Y preciso es convenir que el entusiasmo que despertó es justificadísimo. Dos años han bastado á Bretón para realizar el compromiso que contrajo, cuando en el mismo coliseo, el pueblo Barcelonés prodigó sus aplausos al autor de *Los Amantes de Teruel*, siendo de notar que ese breve periodo de tiempo, ha bastado al ya ilustre compositor para estudiar no solo la ópera, si que también para conocer la música y cantos de nuestra región, utilizándolos como elementos principalísimos que esmaltan la obra, y darle el sello ó carácter que imponía la especialidad del asunto. Como acontecimiento musical debe estimarse el triunfo de Bretón, á quien puede considerarse ya como una gloria de nuestra patria, puesto que solo á su esfuerzo, á su genialidad, debe los aplausos que se le tributan y la consideración de este pueblo, que recuerda que no en valde lo calificó Cervantes, como prototipo de hidalguía y gentileza.

* *
*

Angel Muro, el eximio cocinero-literato, ha dejado en reposo los cachivaches de su laboratorio y aun la pluma, para tomar parte muy activa en lo que pudiéramos llamar consagración del autor del Fray Garin. La sección telegráfica de *El Liberal*, á cuyo popular periódico ha remitido Muro numerosos despachos, atestigua que si bien oficia como pontífice máximo del arte culinario, es un inteligente y apasionado *dilettanti*, á la par que un leal y sincero amigo, amante, como el que más, de cuanto signifique gloria y engrandecimiento para la patria. Y tan convencido está de los méritos que distinguen á Bretón, que olvidándose de los que lo enaltecen, de esas veinte y tantas conferencias, publicadas, que desaparecen de las librerías tan pronto como salen de la imprenta; decía familiarmente al maestro, en la casa que le sirve de hospedaje en la Rambla de Santa Mónica—Desengáñate Tomás, mis conferencias valdrán cuando tú las pongas en música.

* *
*

Barcelona, iniciadora del renacimiento artístico é industrial de España con sobrados títulos, con medios y elementos para poseer los mejores Museos peninsulares, no ha podido envanecerse hasta hace poco con esta clase de manifestaciones de cultura con que cuentan otras ciudades españolas de menos importancia. El Museo de la Historia, de reciente creación, va enriqueciéndose con valiosos ejemplares, y el de Reproducciones, atesora en la gran nave en que se halla emplazado, de 100 metros de longitud, más de cuatro mil objetos.

Hacer patente la importancia de esta institución, creemos inútil hacerlo constar, puesto que está en el ánimo de todos. Las primeras naciones deben el lisongero estado de sus artes é industrias á la posesión de sus grandes museos, y no dudamos que Barcelona, que ya figura por sus poderosas iniciativas á la cabeza del movimiento peninsular, podrá alcanzar la meta que desean todos los amantes de la grandeza de nuestra patria. Barcelona, los artistas, los industriales, los obreros y cuantos dedican al trabajo la suma de sus actividades, han de hallar al Museo de reproducciones, medios para lograr la enseñanza que ha de conducirles al perfeccionamiento.

A propuesta de la Comisión de Museos, acaba de adquirir el Ayuntamiento una notabilísima colección Zoológica compuesta de 150 animales, que muy en breve serán instalados en la gran avenida de los Arcos del Parque, de manera que á semejanza de otras ciudades importantes del extranjero, podrán aquellos que se dediquen al estudio de las ciencias naturales, completarlos ámpliamente, puesto que además contarán con los numerosos ejemplares que encierra otro Museo de no menor importancia que los que indicamos, y también de reciente creación, el de Ciencias.

* *
*

Los Catalanistas, hace algún tiempo que se agitan, celebran congresos y reuniones, y tratan de dar muestras de una vitalidad de que carecen, cual si persiguieran el propósito de hacer creer en la importancia numérica de elementos que no existen. Vano y pueril es su empeño, puesto que la vida de los pueblos se ajustan á las corrientes é ideales de cada época y la nuestra, la que vivimos, no tiene semejanza alguna con aquellas que desearían restablecer. Así lo comprenden la inmensa mayoría de los catalanes, que si bien son amantes del terruño, de la tierra en que nacieron, entusiastas por los recuerdos de un pasado glorioso, no pueden admitir disgregaciones, diferencias y distinciones que lo separen de la patria común, ya que á su unidad y engrandecimiento han contribuido todas las regiones de la peninsula. Cataluña desea, al igual de las demás provincias, que renazcan á impulsos de sabias leyes, las fuentes de riqueza y prosperidad, que se vigoricen nuestras industrias, que se fomente la agricultura y el comercio, pero sin exclusivismos y siempre bajo la egida bandera nacional que ha de ondear junto á las rojas barras de Aragón.

* *
*

El arte de presentar las producciones de la naturaleza por medio del trazo y de los colores, ha sido uno de los ideales que ha perseguido el nombre desde los primeros tiempos. La pintura, al igual de la música y de la poesía, determinan el sentimiento de lo bello y elevan el espíritu, puesto que sus creaciones despiertan en los pueblos la admiración á sus grandes hombres, el respeto á las leyes y el entusiasmo á las glorias y á las tradiciones de la patria. De ahí que sea tan grande la influencia que siempre han ejercido las bellas artes y que, especialmente, la pintura, marque verdaderas etapas en los progresos de la humanidad.

Si el arte al avalorar, por medio de la belleza todas las creaciones determina un aumento de cultura, mayores y más tracedentales resultados podrán obtenerse, si aplicado á la industria, informa todas sus manifestaciones, puesto que vulgarizaría el buen gusto y el sentimiento de lo bello. Así lo han comprendido los pueblos modernos, entre ellos Barcelona, que figura hoy á la cabeza del movimiento artístico industrial de España. El renacimiento de las que ayer eran olvidadas industrias, débese indudablemente á la bien... influencia que en ellas ha ejercido el ar..., y tanto la joyería, como el cincelado, la cerámica, ebanistería, vidrierías, los tejidos y los tapices han utilizado como importantísimos elementos los que el arte podía suministrarles para la forma, tonos y decoración.

Las creaciones de la industria catalana distinguese hoy por su sello ó carácter artístico, y por el buen gusto que revelan. A su mayor perfección contribuirán las Exposiciones Artístico-Industriales, puesto que á la vez que determinarán una provechosa conjunción, servirán de estímulo é indiscutible enseñanza.

* *
*

El gremio de Cerrajeros Barceloneses ha acordado concurrir á la próxima Exposición de Industrias Artísticas, y dada la importancia y desarrollo que ha logrado esta industria en el último tercio de este siglo, nos hace esperar que las obras que en ella figurarán han de revestir excepcional importancia.

Trátase de una industria que tiene antecedentes y gloriosas tradiciones, no solo en Barcelona, si que también en el resto de España. Las rejas, chatones, llamadoras, candelabros, verjas y luminarias demuestran hasta dónde llegaron los maestros rejeros de Toledo, Salamanca, Alcalá de Henares, Barcelona, Segovia, Gerona, Granada, Tarragona, etc., ya que en sus obras dejaron impresa la prueba de su buen gusto en el diseño y maestría en la ejecución. Las rejas de la capilla de la Catedral de Granada, y la del coro de la de Sevilla, obras del maestro Bartolomé; la de la de Toledo, ejecutada por Francisco Villalpando, la de la capilla de la Catedral de Burgos, de Cristobal de Andino; la reja de la Colegiata de Alcalá de Henares, del maestro Francés y tantas otras obras notabilísimas justifican la nombradía que desde el siglo XIII al XVII gozaron los maestros herreros españoles y el lisongero estado de esta industria, cabiendo á Cataluña la gloria de que dos de sus más hábiles artífices, Blay y Suñol, fabricaron á instancias de la ciudad de París, las admirables rejas de la iglesia de Notre Dame.

Con tales precedentes, puede abrigarse la esperanza que la Sección de Cerrajería de la Exposición de Industrias Artísticas, ha de revestir excepcional importancia, puesto que podrán verse en ella reunidas, agrupadas, las obras producidas por la moderna industria, que además de contar con modelos en que inspirarse, posee mayores elementos y el poderoso auxilio que le ofrece la mecánica para la producción de sus creaciones.

* *
*

El más genuino representante de la escuela neo-mística, el distinguido pintor Juan Llimona, acaba de producir otra obra, que llama justamente la atención de los aficionados é inteligentes. Cierto es que Llimona ha ido acentuan-

do la nota mística, á medida que crece su ascetismo, y que sus lienzos de hoy no recuerdan á aquellos cuadros de tipos y costumbres regionales, como «El primer diente», «Chito», etc., inspirados en los más delicados sentimientos, pero preciso es convenir, que el pintor se revela ya tal cual es, con la pujanza de sus facultades creadoras, mezclando de modo feliz lo divino con lo terrestre. El asunto que ha representado Llimona, conmueve por la dolorosa impresión que produce y subyuga por su verdad. Una familia obrera hallase reunida en una modestísima habitación, entregada al dolor. Niños sin madre, anciano sin sostén, marido sin mujer, todos allí sumidos y agobiados por la desgracia que acaban de experimentar al perder á la que era el consuelo, la vida y la felicidad de aquella familia, á la que prodiga un anciano y bondadoso sacerdote los consuelos de la cristiana resignación.

Este lienzo es una brillantísima manifestación del arte Catalán, que pregona a la vez la maestría y las escepcionales cualidades de Llimona.

***

La sociedad que bajo el título de *Fomento del Trabajo Nacional,* representa la reunión de las fuerzas vivas de Cataluña, la riqueza, la industria y la producción, á cuyas poderosas iniciativas tanto deben los intereses del Principado, asociase á los levantados propósitos del Ayuntamiento, y comprendiendo la importancia y los resultados que ha de reportar á la industria nacional, la primera Exposición de Industrias Artísticas, organiza conferencias y dispónese á aportar los poderosos elementos de que dispone para que los resultados del concurso puedan ser tan beneficiosos cual los concibieron sus iniciadores.

A. G. L.

Barcelona y Mayo de 1892.

NOTICIAS

Han terminado las ferias, que principiaron el día 30, y en honor de la verdad, debemos decir que este año han sido más brillantes y concurridas que en años anteriores. Los festejos que figuraban en el programa se han realizado oportunamente y con éxito brillante.

Las colecciones de fuegos artificiales quemadas las noches del 30 de Mayo y 2 de Junio, han sido, principalmente, los números más aplaudidos de los festejos. El reputado pirotécnico valenciano, Sr. Monzonis, que los ha dirigido, ha demostrado que no es ilusoria la justa fama de que venía precedido.

Los toros resultaron regulares en la corrida del 31 de Mayo, y algo mejores en la del 1.° del actual. *La cuadrilla* trabajó con mucha voluntad en ambos días, si bien en el primero se deslució mucho por la fatal impresión que causó en el público la lidia y muerte del segundo toro, defectuoso y sin condiciones, que por poco dá un disgusto serio *al maestro*, Sr. Llorens. Fuera de esta nota discordante, bien puede decirse que los toros de Carrascosa han dado juego y gustado en esta plaza. *Cordobés* y *Gallardo* trabajadores matando, y en los quites oportunos.

Entre los *chicos, Chatin,* por lo valiente, y muy acertado al matar el último toro

En resúmen, las corridas regulares y con provecho para la empresa.

El día 2, como anunciaba el programa, tuvo lugar en los salones de la Sociedad Económica el magestuoso acto de la distribución de premios á los alumnos de las escuelas que sostiene tan benéfica sociedad. Acudieron á él las primeras autoridades de la provincia y un selecto concurso que llenaba completamente el local. Después de leer el digno Secretario Sr. Hernandez, una bien escrita Memoria, sobre el estado económico de la Sociedad, el Sr. Presidente, nuestro estimado compañero en la prensa, señor Vicent, leyó un bonito discurso alusivo al acto, y lleno de verdades dignas de tomarse en consideración. Después de entregarse los premios á los alumnos más aplicados de las clases, el ilustre Prelado de esta Diócesis que presidía el acto, pronunció un elocuente discurso, elegante como suyo, y con el cual cautivó la atención del auditorio que le escuchaba. Enalteció la gran misión que llenan las Sociedades Económicas que bajo el augusto lema de *socorrer enseñando* propagan los beneficios de la instrucción entre las clases más necesitadas. Demostró lo útil que son las enseñanzas que se dan en los citados establecimientos y lamentó que en nuestra ciudad no haya más estímulo en mandar los hijos á esos centros de instrucción que son el preservativo del vicio y de la corrupción. Terminó el virtuoso orador en medio de los mayores aplausos. La orquesta que amenizaba el acto lo terminó despidiendo á las autoridades con una bonita marcha.

La concurrencia, entre la que vimos muchos forasteros, salió altamente complacida de tan hermosa sesión, y nosotros felicitamos á la Económica Turolense por los brillantes resultados que obtiene en sus escuelas, sin desatender por eso los otros levantados y nobles fines de su institución.

Las audiciones musicales de la feria y del teatro han estado en extremo concurridas, mereciendo toda clase de aplausos por la buena ejecución de las obras. Debemos hacer mención de la Banda municipal que dirige nuestro amigo, D. Ruperto Moreno, que se ha multiplicado acudiendo á todas partes con solicitud y diligencia.

Las iluminaciones hechas con mucho gusto y mereciendo aplausos de los forasteros. También el baile popular estuvo muy animado, y los aficionados á la gimnasia cobraron algunos pollos en las cucañas.

Las transacciones comerciales no han sido en gran escala, si bien han abundado más que en años anteriores, sobre todo en lo que se refiere al ganado mular y asnal.

—

Nuestro muy querido amigo é ilustrado compañero, D. Gregorio Montesinos y López de Casas, ha tomado posesión de la Cátedra de Agricultura de este Instituto provincial de segunda enseñanza.

Deseámosle felicidades en su honroso cargo.

—

Ayer tarde se verificó con toda solemnidad el acto de distribución de premios á los trabajos presentados al Certámen organizado por el *Ateneo Turolense.*

No tenemos tiempo material para ocuparnos de él por estar ya en prensa el número.

En el próximo nos ocuparemos con la extensión debida, y publicaremos los nombres de los concursantes premiados.

—

En los centros de enseñanza de esta capital dieron principio el día 1.° los exámenes de prueba de curso.

—

Se asegura que un alumno de la Escuela Normal de Maestros faltó anteayer al digno Director del establecimiento, Sr. Díaz de Rábago.

El hecho ha debido revestir gravedad por haber pasado á que entiendan de él los tribunales de justicia.

Lamentamos lo sucedido, celebrando que no haya tenido más consecuencias para el Sr. Rábago que el consiguiente disgusto.

—

En la tarde del viernes, hubo una colisión en el ferial entre varios gitanos, resultando de ella un herido en la cabeza y otro lexionado ligeramente.

Los autores del hecho fueron detenidos y conducidos á la cárcel.

A los pocos momentos de ocurrir la colisión se observó que el arco triunfal que dá acceso al ferial le habían pegado fuego, suponiéndose que fué intencionado el hecho.

—

Durante la semana ha seguido actuando en nuestro teatro la compañía de Zarzuela que dirige D. Rafael Bolumar.

Se han estrenado las bonitas zarzuelas, *La caza del oso. Con permiso del marido, La salsa de Aniceta. El lucero del alba y Las doce y media... y sereno.*

La ejecución de estas obritas ha sido regular nada más, pues han adolecido de falta de ensayos, lo cual es disculpable en cierto modo, atendido á que muchos de los músicos tenían que asistir á diferentes puntos á cumplir con sus compromisos.

No obstante eso, los artistas no han decaído, cosechando aplausos todas las noches y distinguiéndose siempre la primera tiple, señorita Duato y el Sr. Bolumar, que son los que en primer término llevan el peso del trabajo.

Gracias á esta circunstancia han salido adelante en la ejecución de algunas de aquellas producciones.

En esta semana concluirá la série de funciones de la temporada, y es regular que nuestro coliseo vuelva á cerrarse hasta la feria del año que viene.

—

A continuación publicamos la relación de los alumnos de las escuelas de la Sociedad Económica premiados en el solemne acto que en otro lugar reseñamos á grandes rasgos:

Premios extraordinarios

Dibujo.—Mariano San Roque, Cesáreo Pérez Redolar, José García Martín y Joaquín de la María.

Premios ordinarios

Rómulo Ruiz Rubio y Andrés Pedro Saez.

Premios extraordinarios

Solfeo.—Aquilino Laguia Hernández, Pilar Martín Pérez y Jssefa Lozano Cañete.

Piano —Clementino Basail Uriz y José Traver Personat.

Premios ordinarios

Piano.—Concepción Bragulat Españel.

Lista de los alumnos de la escuela de Adultos que por su aplicación y asistencia han obtenido premio:

Con pantalón.—Modesto Pascual, Emilio Maicas, Luis Moya, Eusebio Casinos, Gabino Casinos, José Ríos, Pascual Lizaga y Juan Pedro Muñoz.

Con libro.—Ramón Mateo, Joaquín Torán, Manuel Galve, Ildefonso Lahuerta, Dionisio Andrés, Francisco Lopez, Vicente Querol y Blas Lafuente.

De Adultas

Con falda.—Casilda Beira, Petra Bayo, Josefa Fidalgo, Francisca Vicente, Brígida Jordán. Francisca Aspas, Francisca Santiago y Antonia Mengod.

Con delantal.—Lorenza Artero, Josefa Hermano, María Gracia, Serafina Herrero, Vicenta Martín, Emerenciana Salvador, Tomasa Pascual y Eloisa Clemente.

—

En el café de Calaceite la noche del 30 tuvo lugar un drama espantoso y sangriento.

Dos hermanos Ignacio y Luis Abás fueron muertos y herido Valero Bernardó. Los móviles de tan horrendo crímen nos son desconocidos, si bien se dice que obedecieron á antagonismos de familia.

El Juzgado de Valderrobres entiende en el asunto y á estas horas habrá depurado los hechos.

—

Damos las gracias más expresivas, á nuestro estimado colega bilbilitano «La Justicia» por las inmerecidas frases que nos dedica en su número de 2 del actual, complaciéndonos sobremanera que haya quedado satisfecho de nuestra aclaración tan distinguido como ilustrado compañero en la prensa.

—

El dia 1.° se inauguró la vía férrea de Torralba á Sória, en medio de la mayor espansión y alegria de los habitantes de aquella región.

Los hijos de la antigua Numancia han visto realizados ya sus deseos entrando en el concurso general que en pos de sí lleva la progresiva locomotora; pero nosotros, cuándo podremos decir otro tanto de nuestro ferrocarril Calatayud-Teruel-Sagunto?

Diez y siete meses faltan para espirar el plazo de concesión y aun hay ilusos que creen que en tan brevísimo plazo va á hacer la mayor parte de las obras de la citada vía el nuevo concesionario, cuyo representante es el Sr. Daniel

Nosotros curados de espanto ya, nos reimos de los que hacen coro á esos *especuladores* de oficio, que no harian lo que hacen si tuviéramos gobiernos que se interesaran por este olvidado pais que desgraciadamente cuenta también con Diputados y Senadores que otorgan con su silencio tanta indignidad y atrevimiento.

Conste que hablamos de los representantes en Córtes de esta provincia.

Todos saben decir *sí* y *nó* cuando llega el caso de demostrar que son útiles á la pátria.

—

Hemos tenido la satisfacción de saludar á D. Pedro Sancho Salvo, uno de los Agentes Generales en Aragón y Navarra de la gran Compañia Francesa de seguros «El Fénix» sobre Incendios y Vida, el cual ha nombrado Sub-Agente en esta plaza al probo é inteligente en estos negocios D. Pedro Clemente, por dimisión del que desempeñaba este cargo.

Nuestro particular amigo, Sr. Sancho Salvo, sale el lúnes para su centro de acción (Zaragoza) al cual deseamos feliz viage, y no dudamos de que su elección le proporcionará buenos y abundantes negocios, reconocida como es la actividad que goza el Sr. Clemente.

—

Estos dias han corrido rumores por la prensa de que en Gerona se había alterado el órden público, tomando el gobierno con tal motivo algunas precauciones militares y deteniendo á varios cómplices de la algarada.

La cosa no ha tenido importancia, fuera del consiguiente sobresalto producido en las altas esferas gubernamentales.

—

Para el mejor cumplimiento del articulo 1.° del Real decreto, fecha 28 último, disponiendo que cese todo derecho diferencial en las relaciones comerciales de España con Francia, se ha dispuesto por el ministerio de Hacienda, según Real órden que ha publicado la «Gaceta», lo siguiente:

«1.° Que se apliquen á todas las mercancías francesas que estén pendientes de despacho en las Aduanas el dia 1.° de Junio próximo, y á las que lleguen hasta el dia 30 de dicho mes, los derechos de la tarifa especial convenida, ó los de la tarifa segunda del arancel vigente, según proceda, en los mismos términos en que se hace con las demás naciones convenidas.

2.° Que no alcanzan dichos beneficios á los aguardientes y alcoholes de producción francesa, que adeudarán iguales derechos que los procedentes de Alemania y demás naciones que han prorogado sus tratados de comercio.

3.° Que para la aplicación de las ventajas expresadas se requiere la presentación de certificado de origen para todas las mercancías que necesitan dicho requisito, según las disposiciones vigentes en la materia.

Y 4.° Que deje de exigirse la presentación de certificado de Tránsito en la importación que se haga por tierra á través del territorio francés, quedando subsistente dicha exacción para la que se verifique en Portugal.»

La aclaración referente á los alcoholes tiene verdadero interés, pues si bien es cierto que Francia no está en condiciones de madarnos alcoholes vinicos, en cambio si existieran ciertas ventajas arancelarias, el comercio de alcoholes industriales hubiera forzado la importación y tendriamos una competencia analoga á la que antes nos hizo Alemania.

—

El Gobernador civil ha recibido un real decreto disponiendo se ordene á los alcaldes de esta provincia que desde el 1.° de Julio de 1893 se verifiquen las transacciones de los cereales y legumbres por medio del peso, apreciado en unidades del sistema métrico decimal, para lo cual deben incluir en los proximos presupuestos la cantidad que juzguen conveniente para la adquisición de romanas y básculas que estimen necesarias al buen cumplimiento de la expresada disposición.

Remitido

Seno 31 Mayo de 1892.

Sr. Director de EL ECO DE TERUEL.

Los tiempos que atravesamos son de una actividad y movimiento extraordinarios y todo marcha al vapor para conseguir facilidad en el trasporte de las primeras materias. Solo con buenas vias de comunicación, consigue todo pais quintuplicar el importe de los articulos de su producción, renumerando, en parte, los subidos precios de los jornales, y cubrir las mil gavelas que pesan sobre los arruinados contribuyentes.

Nadie ignora los cientos de fincas que anualmente se venden por falta de pagos al Estado, y esto nos releva de reseñar la triste condición á que han llegado los pequeños propietarios, en los tiempos que corremos: tan grave mal, tiene difícil remedio, porque los hombres encargados de la dirección de los negocios públicos, se guardan de atajarlo de frente para hacer economías, que todos dicen quererlas; pero que ningún Ministro reforma la plantilla de su departamento, (perdone el Sr. Elduayen por su abanico á las Diputaciones) suprimiendo el enjambre de ruedas inútiles que en todos ellos existen.

El ramo de Obras públicas es el que debiera fomentarse, por ser inmediatamente reproductivo su gasto, dejando el ciento por uno. Los canales, pantanos y carreteras, debieran ocupar preferente atención de los Representantes de la Nación y los hombres del Gobierno, seguros de inmortalizar sus nombres que bedecirian la masa general de los paganos; pues un pueblo vale tanto como instrucción y riqueza representa. La provincia de Teruel, desgraciadamente, debemos considerarla de las mas desheredadas; pues nadie se acuerda de ella, cuando del botin se trata. Por aqui, contribuimos religiosamente á las cargas del Fisco, que nos arruina, sin que ni en lontananza veamos el interés del Gobierno para que se cumplan de una vez, las disposiciones oficiales que existen. Las vias-férreas de Sagunto á Teruel y Zaragoza y la de Val de Zafan á San Cárlos de la Rápita, no son ni han sido otra cosa que la burla y la chacota de los sufridos habitantes del pais de los Amantes. Aquí se hace poco y mal y especialmente en la parte baja de la provincia, donde tenemos en proyecto algunas carreteras que nadie sabe cuando principiarán los trabajos y es bien seguro que terminarán después del juicio final.

Hace muchos años que vemos el tripode y banderolas de Alcorisa a Castellote con dirección á Morella y aunque sería acertadisima la construcción de esta vía, porque acorta distancias entre Zaragoza y el Mediterraneo, tocando y aproximadamente á numerosos pueblos que están en el mayor aislamiento, no tenemos, sin embargo, la más remota esperanza, de que llegue á realizarse, tan deseado camino.

Empero la que está sobre el tapete en la actualidad, es la que sale de Alcañiz á Cantavieja; pero con tan mala sombra en su recorrido, que no podemos creer que persona tan competente como el Sr. Mendizával, desconozca la conveniencia suma de su trazado, por los pueblos del Mas de las Matas, Castellote y Bordón, Mirambel á Cantavieja, como se dispone en la ley de concesión. ¿Qué ventajas consigue llevándola por Aguaviva y las Parras? Seguir la línea más corta únicamente. ¿Y en qué situación quedan las transacciones y cambio de productos entre los pueblos del Mas, Abenfigo, Seno, Berge, Molinos, Las Cuevas, Ladruñan, Dos-Torres, Santolea, Las Planas y Castellote? Aunque el recorrido por este último pueblo, sea de dos ó tres kilómetros más, ¿no dice nada el desenvolvimiento de la riqueza que estos pueblos representan? Y Aguaviva y aún las Parras, no quedaban en muy buena posición para extraer sus productos con hijuelas que se harian ellos mismos, como hariamos los demás?

No tenemos el gusto de conocer personalmente al ilustrado ingeniero Sr. Mendizábal, para suplicarle nuestros deseos, que son los del País interesado; pero le rogamos, como también á los Sres. representantes en Córtes y muy especialmente á nuestros particulares amigos Sres. Gascón y Castel y Gobernador civil, interpongan su valer y se atiendan los intereses de los pueblos ya citados, variando el trazado de la mencionada carretera por Castellota, punto obligado, si se ha de tener en cuenta el desarrollo de la riqueza que los mismos representan.

El Corresponsal.

Imp. Zarzoso. Tozal 1.

ANUNCIOS

LAS MÁQUINAS **SINGER**

PARA COSER SON FABRICADAS ÚNICAMENTE POR

LA COMPAÑÍA FABRIL "SINGER"

de Nueva-Yok.

—

La Compañía Fabril SINGER participa al público que, por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres máquinas, hay muchos fabricantes poco escrupulosos que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en distintas formas para engañar á los incautos, llamándolas *Singer Perfeccionadas*, *Sistema Singer*, *Singer Silenciosas*, ú otros subterfugios por el estilo.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica y el nombre SINGER en el brazo; y para evitar engaños, conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER



¡¡Cuidado con los reclamos!!

Hay muchos revendedores que para procurar vender las imitaciones de las máquinas SINGER, aseguran que aquellas son más adelantadas: que «La Compañía Fabril SINGER» se duerme sobre sus laureles: que «La Compañía Fabril SINGER» vendió antes muchas máquinas, pero que hoy día no las vende: que las imitaciones son perfeccionadas, y otras sandeces por el estilo.

¡Qué lástima que no dediquen tanto ingenio á inventar algo nuevo en vez de imitar las producciones de «La Compañía Fabril SINGER» y calumniar después á los verdaderos inventores!

Á todos los dichos revendedores, se les contesta que «La Compañía Fabril SINGER» empezó con una pequeña fábrica en Nueva-Yok de 116 metros superficiales, y tiene hoy día «seis grandes fábricas» para dar cumplimiento á la creciente demanda de sus productos, hallándose situadas en los siguientes puntos:

1.ª	Fábrica en Kilbowie.	Escocia.
2.ª	Fábrica en Elisabeth-port.	Estados Unidos.
3.ª	Fábrica en South-Bend.	Estados Unidos.
4.ª	Fábrica en Cairo.	Estados Unidos.
5.ª	Fábrica en Montreal.	Canadá.
6.ª	Fábrica en Viena.	Austria.

La importancia de dichas fábricas está demostrada con sólo notar que las dos primeras, «que son las mayores del mundo en máquinas para coser», ocupan: La de Kilbowie una superficie de 186127 metros cuadrados de terreno, conteniendo 88511 metros cuadrados de talleres, y emplea 3500 operarios. Y la de Elisabeth-port 145664 metros cuadrados, conteniendo 72832 metros cuadrados de talleres, y dando ocupación á 3000 operarios.

El ejército de «La Compañía Fabril SINGER no destruye, produce.

Lo forman:

40000	Operarios para hacer las máquinas.
30000	Encargados de venderlas y entregarlas.
10000	Wagones y coches.
8000	Caballos.
5	Locomotoras.
1	Vapor.

La venta anual asciende á más de 750,000 máquinas.

Después de los anteriores datos ligeramente apuntados, ¿puede darse mayor farsa que suponer la pretendida decadencia de «La Compañía Fabril SINGER?

CUALQUIER MÁQUINA: Á PESETAS 2'50 SEMANALES

pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis

SUCURSAL EN TERUEL

18,—SALVADOR,—18

ATENCION

Atún de Zorra á 2'50 pesetas kilo
Cóngrio á 3'50 » »
Bacalao 1.ª, 2.ª y 3.ª
Tripas americanas 2 » »

De venta en el acreditado establecimiento de Francisca **LA CAÑAMACHA**.—Calle Nueva número, 7.

CASA DEL CHURRÉ

TOZAL, 3 TERUEL

—

Hay un gran surtido en toda clase de conservas, galletas, sopas, chocolates, pasas y todo lo concerniente á ultramarinos.

Jabón de tocador á 0,65 libra.

Idem de coco á 0,30 idem.

Idem de orujo á 0,25 idem.

También hay vinos Macón, Valdepeñas, Priorato, á 50 céntimos de peseta cuartillo.

Vino clarete á 25 céntimos cuartillo.

En licores todas las clases que elabora la acreditada fábrica LA MODESTA.

No olvidarse: casa de *Francisco Bayo*, Tozal, número 3.

FOSFATINA GINER ALIÑO

Alimento para los niños, tanto sanos como enfermos; para las personas anémicas, clorósticas y linfáticas; para los convalecieates; para los que sufren afecciones del corazón, de estómago ó del pecho, y para las nodrizas de escasa leche.

LA FOSFATINA se administra con leche, caldo ó agua, constituyendo una papilla muy agradable.

Un paquete, 1 peseta; 6 ídem 5 pesetas.

PANACEA DE LOS NIÑOS

CREMA Ó PAPILLA PARA FACILITAR EL BABEO Á LAS CRIATURAS

Con esta especialidad se salva de una manera segura á los niños, de todas aquellas enfermedades que se originan por efecto de la dentición y las indigestiones procedentes de los coágulos de la leche, y se espulsa irremisiblemente si tienen alguna lombriz.

Una peseta botella.

Depósito principal de estas especialidades en Valencia, Plaza de Calatrava, número 2, farmacia. En Teruel, farmacia de D. Eugenio Soriano.

---

25 AÑOS DE ÉXITO

15 DIPLOMAS DE HONOR
18 MEDALLAS DE ORO

ENRIQUE NESTLÉ
VEVEY SUIZA
HARINA LACTEADA
NESTLÉ
ALIMENTO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD

RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES MÉDICAS DE TODOS LOS PAISES

SE VENDE EN LAS FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

Para pedidos dirigirse al Sr. D. Rafael Romero, de Jeréz de la Frontera, único agente en toda España.